

Los niños tienen un potencial infinito



Beneficios de la música

- **Desarrollo integral, estimulan su lenguaje** y los ayuda en sus capacidades cognitivas ejerciendo una influencia positiva en varias regiones del cerebro.
- **Estimulación de la concentración y la atención** porque cantar, hacer ritmos y bailar, ayuda a su cerebro a crear conexiones neuronales, reconociendo simetrías a utilizar en el desarrollo de modelos de espacio y tiempo, ligando la música a las matemáticas, aumentando así su futura capacidad de aprendizaje.
- **Identificación de emociones, aumenta confianza y desarrolla habilidades sociales.** Esto les hace, no solo divertirse, sino también crecer y desarrollarse.
- **Desarrollo de Creatividad, innovación y educación emocional,** señas de identidad, fomentando la imaginación.



¿Qué se trabaja?

- **Lenguaje musical:** Conceptos musicales básicos como **Pentagrama, la Clave de Sol, la Clave de Fa, la Clave de Do, el Arpeggio de Do Mayor; Alteraciones musicales** (sostenido, bemol, becuadro)...
- **Educación Auditiva**, a través de la varita Mágica del Mago Diapasón, hace que los niños canten la nota La y descubran la escala de Do Mayor como algo natural, con el **método Kodaly** de posición de manos, trabajando el Oído Absoluto.
- **Lenguaje emocional:** a través del Lenguaje de la música con láminas donde aparecen las notas musicales, **identificando emociones** como la alegría, el enfado, la tristeza, amistad... etc.

A través de las canciones del cuento con personajes de niños como ellos, se divierten y participan cantando, haciendo palmas, bailando, tocando instrumentos de percusión de sonido indeterminado...



Desarrollo de las clases

Clases semanales por edades desde los 6 meses hasta los 4 años, con duración de ½ hora.

Método con materiales de refuerzo para la participación y seguimiento de los padres.

- **Primera parte de la clase** se trabaja la **teoría y la afinación**.
- **Segunda parte de la clase** se trabajan los **ritmos, secuencias y patrones** con canciones, tocando instrumentos de percusión de sonido indeterminado. La **psicomotricidad gruesa** se trabaja con el baile, aprendiendo movimientos corporales y su comunicación con los demás.
- **Tercera parte de la clase** se trabaja la **imitación del gesto** con canciones sencillas de melodías bonitas, pensadas para que ellos las canten, trabajando nuevas palabras y gestos que desarrollen su lenguaje.

olga.clavedesol@gmail.com

www.magodiapason.com

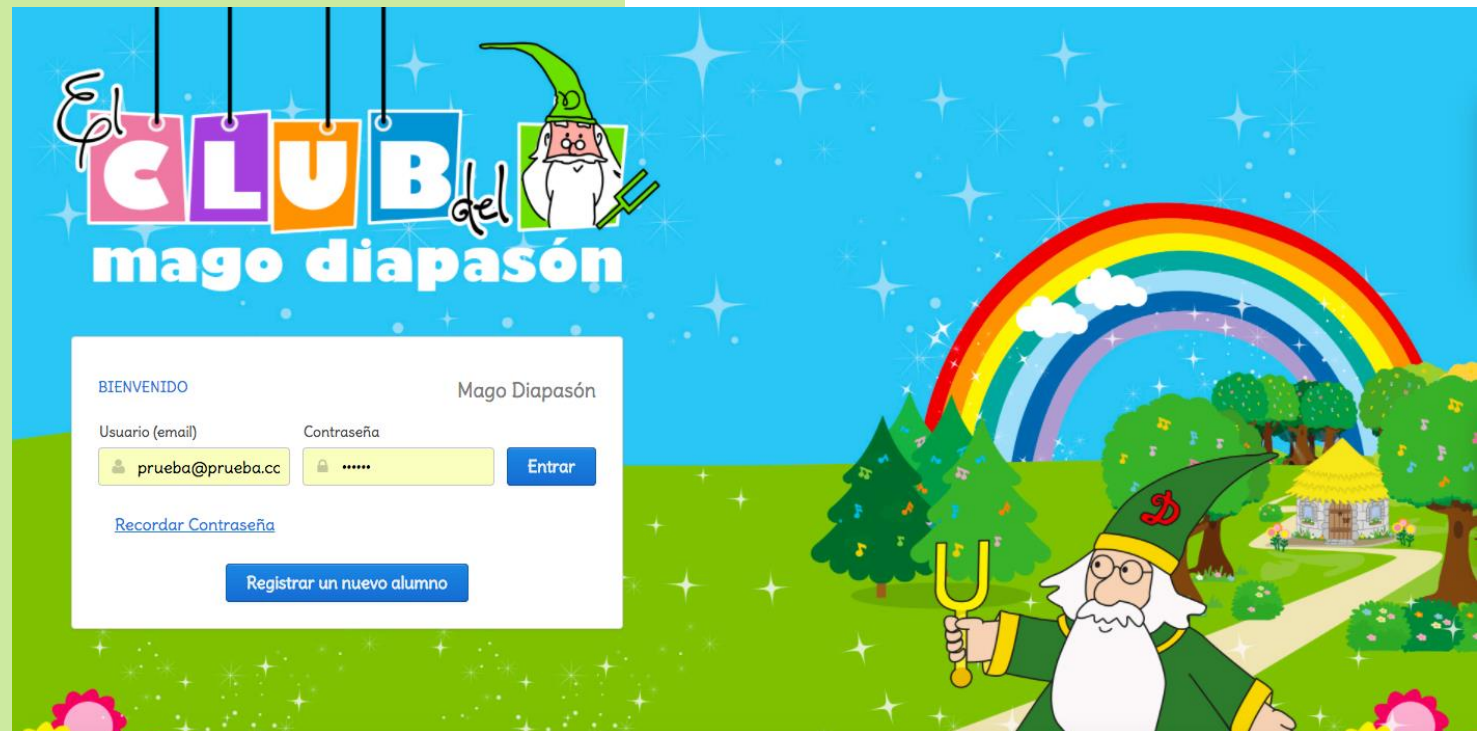


Olga Medina
Móvil 608 23 55 17



La matrícula anual da acceso a una Plataforma digital con el contenido de las clases y libros de apoyo en casa

Educación innovadora: Los padres encontrarán todas las canciones del Mago Diapasón y también otros cuentos con los que podrán interactuar con los niños trabajando así su educación auditiva.



MÉTODO MAGO DIAPASÓN

El **Mago Diapasón** es el personaje principal de un cuento que se llama Viajando al País de la Música.

Hace 27 años Paqui Castro (profesional con más de 32 años de experiencia en la enseñanza musical), creó este método para enseñar **Lenguaje Musical y Educación Auditiva** a sus hijos, cuando tenían edades muy tempranas, Pablo Ferrández (Violonchelista, componente de Orquestas Internacionales) y Sara Ferrández (Violista, Karajan Academy Filarmónica de Berlín), por eso Mago Diapasón enseña música como si fuera su lengua materna, desde la mirada de un niño, con una pedagogía pensada en ellos y para ellos, “los Niños”.

Actualmente El Mago Diapasón está en plena expansión.

Presente en nueve comunidades autónomas de España y en Francia, próximamente llegará también a Alemania y Austria.

